



ПОЛОЖЕНИЕ  
художественного цикла  
**Международного молодежного фестиваля  
THE PLANET OF ART – 2024**  
(г. Алматы, Казахстан)

*В 2024 году художественный цикл Международного молодежного фестиваля THE PLANET OF ART – 2024 посвящен изучению и распространению знаний об объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также 15-летию Казахстанской Национальной Федерации клубов ЮНЕСКО и проводится в рамках председательства Казахстана во Всемирной Федерации клубов и ассоциаций ЮНЕСКО*

История проекта начинается в 1999 году, когда по инициативе Генерального Директора ЮНЕСКО во всех странах-участницах организации стартовал конкурс творческого рисунка для детей.

Это событие стало отправной точкой в развитии Клубного движения ЮНЕСКО в Республике Казахстан. Сегодня, Международный молодежный фестиваль THE PLANET OF ART – ежегодное ключевое мероприятие, в котором за годы реализации приняло участие более 75 000 детей и молодежи.

Благодаря совместным усилиям широкого круга партнеров все участники, вне зависимости от социальных условий и места жительства, имеют равные шансы для демонстрации своих талантов и последующей работы с ведущими специалистами на абсолютно безвозмездной основе

По итогам проекта финалисты фестиваля приглашаются в город Алматы для прохождения образовательной и культурной программы, знакомятся с национальной культурой, получают ценный опыт сотрудничества с ведущими педагогами и деятелями искусства Республики Казахстан, а также обретают друзей из разных стран мира.

Стоит отметить, что в рамках реализации художественного цикла Международного молодежного фестиваля THE PLANET OF ART – 2024 предполагается организация традиционной дополнительной выставки работ-победителей в штаб-квартире ЮНЕСКО в г. Париж (Франция) в ноябре 2024 года. Это событие откроет новые горизонты для участников проекта, позволяя им представить свои произведения мировой общественности и стать частью глобального диалога в сфере искусств.

Тема фестиваля в 2024 году – **объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО**, художественное выражение их красоты и хрупкости. Фестиваль призван повысить осведомленность молодого поколения об общемировых природных и культурных ценностях, важности их сохранения и защиты.

Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО представляют собой выдающиеся природные и культурные достопримечательности, а их ценность – универсальная и общемировая. Эти объекты символизируют архитектурное и ландшафтное многообразие планеты и являются неотъемлемой частью всемирной истории. Изучение и бережное отношение к Всемирному наследию, обращение к неиссякаемой сокровищнице мировой культуры укрепляет идеалы мира, а творчество помогает выразить индивидуальность каждого и, одновременно, объединяет самых разных людей.

Казахстанская Федерация в рамках председательства во Всемирной Федерации клубов и ассоциаций ЮНЕСКО запускает новый цикл Международного молодежного фестиваля **THE PLANET OF ART - 2024**. Эта инициатива направлена на расширение творческого потенциала молодежи и на поддержку развития одаренного подрастающего поколения - основной движущей силы, которая обеспечит будущее устойчивое развитие, сохранение мира, его культурных богатств. Фестиваль позволит подрастающему поколению углубить взаимопонимание, межкультурный диалог, знания о регионах и странах-участниц проекта.

#### **Цель:**

Поддержка талантливой молодежи, реализация их творческого потенциала, популяризация многообразия искусства и культуры стран-участниц проекта на международной арене через укрепление международных культурных связей, изучение объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, наглядное представление их важности и красоты, а также демонстрацию необходимости последующей защиты и сохранения.

#### **Задачи:**

- продвижение идей мира и согласия через культуру и искусство;
- поддержка и развитие творческой молодежи и детей;
- развитие творческого потенциала детей из отдаленных регионов и социально-незащищенных слоев населения;
- популяризация детского и юношеского творчества и укрепление дружественных связей между молодыми художниками разных стран;
- поощрение всех форм разнообразия культурного самовыражения и усиление их значимости на национальном уровне;
- сохранение культурного наследия;
- повышение осведомленности общественности о важности сохранения и защиты выдающихся мест и культурных объектов, включенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- поощрение признания и понимания различных культур, представленных во Всемирном наследии ЮНЕСКО;
- развитие диалога и сотрудничества между художниками, экспертами по культурному наследию и общественностью;
- содействие устойчивости и экологической ответственности в управлении Всемирным наследием;
- создание платформы для обмена идеями, передовой практикой и инновационными

подходами к сохранению и продвижению Всемирного наследия;

- продвижение казахстанского опыта межкультурного диалога и взаимопонимания;
- расширение кругозора участников, возможность продемонстрировать свои способности, навыки, фантазию и индивидуальность;
- обмен опытом и повышение профессионального мастерства;
- привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры Казахстана;
- продвижение и поддержка инициатив Казахстана в международных организациях;
- привлечение внимания широкой международной общественности к Казахстану посредством демонстрации творческого потенциала молодежи;
- укрепление творческого потенциала государств-участников Фестиваля;
- продвижение и популяризации клубного движения ЮНЕСКО среди широкой общественности;
- взаимодействие участников фестиваля на межнациональном уровне.

#### **Организаторы проекта:**

Казахстанская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО и Всемирная Федерация клубов и ассоциаций ЮНЕСКО

При поддержке: Министерства иностранных дел РК, Национальной комиссия РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, Министерства просвещения РК, Министерства культуры и информации РК, Акимата г. Алматы и Регионального офиса ЮНЕСКО в Алматы.

Официальный партнер проекта: Eurasian Resources Group (ERG)

Со-партнер: компания ТенгинзШевройл

#### **Условия конкурса:**

- **Участники:** дети и молодежь от 3 до 18 лет.
- **Техника:** свободная.
- **Размер:** свободный.

Участники изображают или интерпретируют по своему выбору один или несколько объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в своих работах в различных формах искусства: в живописи, скульптуре, фотографии и декоративно-прикладном искусстве. Организаторы призывают исследовать темы, связанные с охраной, устойчивостью и важностью культурного и природного разнообразия. Продемонстрировать творческий подход и уникальные художественные стили, представляя объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в новом свете.

- К каждой работе необходимо прикрепить заполненную форму участника (согласно **Приложению 1**). Работы с неверно заполненной анкетой не допускаются к конкурсу, работы не возвращаются.
- **Участие в фестивале осуществляется без вступительного взноса.**
- **Количество работ, присланных от каждой страны, не ограничено**

### **Категории и техники исполнения:**

- Изобразительное искусство
- Скульптура и декоративно-прикладное искусство
- Фотография

#### **Категория: Изобразительное искусство**

Участники рисуют картину, отражающую историческое или культурное значение объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Объект должен быть изображен во всей его красоте и величии, должны быть переданы его уникальные архитектурные особенности, природные ландшафты или культурное значение.

Участники используют яркие цвета и детализированные мазки, чтобы создать произведение искусства, которое поражает воображение.

#### **Категория: Скульптура и декоративно-прикладное искусство**

Участники создают скульптуру или работу в жанре декоративно-прикладного искусства, которая воплощает дух объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Через форму и текстуру должна быть передана история и значение объекта, используются материалы, которые соответствуют выбранному объекту.

Участники создают произведения искусства, которое вдохновляет и трогает зрителей.

#### **Категория: Фотография**

Участники представляют объект Всемирного наследия ЮНЕСКО с помощью фотографии, которая подчеркивает его исключительную ценность и красоту.

При работе участники применяют законы композиции, освещения и перспективы для создания визуально захватывающего образа, который передает значимость объекта.

Должна быть создана фотография, которая отражает не только физические характеристики объекта, но и его культурный и исторический контекст.

#### **Общие критерии для всех категорий:**

Оценивается

- художественная ценность и техническое мастерство;
- оригинальность и креативность;
- связь с темой;
- понимание и передача значимости объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- визуальное воздействие и эстетическая привлекательность;
- вдохновляющий и просвещающий характер;
- соблюдение правил конкурса, включая сроки подачи заявок.

### **Этапы:**

- **I ЭТАП:** Анонсирование проекта и прием заявок (30 мая – 31 июля 2024 г.).
- **II ЭТАП:** Отборочный тур и подготовка к финалу проекта (1 августа – 30 сентября, 2024 г.)
- **III ЭТАП:** Финал Международного молодежного фестиваля THE PLANET OF ART (24-27 октября, 2024 г.)
- **IV ЭТАП:** Выставка работ финалистов в штаб-квартире ЮНЕСКО в г. Париж, Франция (ноябрь 2024 г.)

*I ЭТАП: Анонсирование проекта и прием заявок (30 мая – 31 июля 2024 г.)*

**Отправка работ:**

1. Оригиналы работ должны быть отправлены **до 31 июля, 2024 года** в офис Организационного комитета Казахстанской Национальной Федерации клубов ЮНЕСКО любой экспресс-почтой (UPS, DHL, EMS, и др.) или просто почтой по адресу **Республика Казахстан, г. Алматы, 050046, пр-т Абая, 159 с пометкой «Фестиваль THE PLANET OF ART - 2024».**
2. В случае сложности предоставления оригиналов работ, картины могут быть отправлены в цифровом формате на следующий email: [art.kazfuca@gmail.com](mailto:art.kazfuca@gmail.com). Имя файла должно быть Именем и Фамилией автора. Формат фотографии JPEG или JPG, размер фотографии не менее 2 МБ. Максимум 10 МБ. К письму обязательно прилагается форма участника (Приложение 1).
3. Работы, которые будут представлены оргкомитету, должны быть без паспарту, без бирок (подписей, наклеек и т. д.) на лицевой стороне работы. **Поврежденная работа не будет оцениваться жюри.**
4. Необходимо к каждой работе, приложить заполненную на английском языке форму участника (Приложение 1).
5. Исключительные права на дальнейшее безвозмездное использование присланных работ переходят организационному комитету в лице Казахстанской Национальной Федерации клубов ЮНЕСКО и не возвращаются.

**В случае несоблюдения одного из этих пунктов работа не будет представлена к рассмотрению!**

*II ЭТАП: Международный отборочный тур  
(1 августа – 30 сентября, 2024 г.)*

**Результаты:**

- Все участники Фестиваля получают - **«Сертификат участника»**
- Финалисты, вошедшие в альбом - **«Диплом финалиста»**
- Победители – **«Диплом победителя»**
- Руководители финалистов – **«Сертификат за подготовку финалиста»**
- Национальные координаторы и партнеры проекта – **«Благодарность»**

*III ЭТАП: Финал Международного молодежного фестиваля THE PLANET OF ART”  
(24-27 октября, 2024 г.)*

**Контакты:**

**Организационный комитет**

**Международного молодежного фестиваля THE PLANET OF ART**

Казахстанская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО  
Республика Казахстан, г. Алматы, 050046, пр-т Абая, 159  
тел: +7 (700) 394 32 32, +7 (700) 394 32 92  
[www.unescoclubs.kz](http://www.unescoclubs.kz), [art.kazfuca@gmail.com](mailto:art.kazfuca@gmail.com)

**IV ЭТАП: Выставка работ финалистов в штаб-квартире ЮНЕСКО в г. Париж, Франция  
(ноябрь 2024 г.)**



**Participant Form  
International Youth Festival  
THE PLANET OF ART**

1	<b>FULL NAME (filled out according to passport data)</b>	
2	<b>GENDER:</b>	
3	<b>DATE OF BIRTH:</b>	
4	<b>COUNTRY:</b>	
5	<b>CONTACTS (E-MAIL, NUMBER.):</b>	
6	<b>TITLE OF WORKS:</b>	
7	<b>PERFORMANCE TECHNIQUE:</b>	
8	<b>NAME OF EDUCATIONAL INSTITUTION, ADDRESS:</b>	
9	<b>FULL NAME OF TEACHER (filled out according to passport data)</b>	