

Положение о проекте «Подари детям мечту!»

Эстрадной студии «Натали»

Раздел 1

Миссия, цели, задачи проекта

1.1. Миссия проекта.

Миссия проекта - через содействие и поддержку одаренных, талантливых детей и подростков к формированию новой культурной элиты страны.

1.2. Цели и задачи проекта.

1.1.1. Цель проекта:

– создать условия для самореализации талантливых детей и подростков в рамках музыкального проекта.

1.1.2. Главные задачи проекта:

- предоставить детям и подросткам шанс самовыражения;
- выявить детей склонных к поэзии и вокальному мастерству;
- развитие творческого потенциала детей и подростков;
- привлечь внимание общественности к творчеству талантливых детей и подростков;
- реализовать возможности самовыражения детей и подростков в творчестве;
- помочь в раскрытии и реализации талантливых детей и подростков в условиях современного общества;
- формировать у талантливых детей и подростков установок на творческий рост и достижение успеха;
- формировать и совершенствовать мотивационную среду как условие развития талантливых детей и молодежи.

Раздел 2

Организационный комитет

2.1. Состав организационного комитета.

Организаторами конкурса является организационный комитет, члены которого определяются руководителем и автором проекта Натальей Скопец.

2.2. Сфера деятельности организационного комитета.

Сфера деятельности организационного комитета охватывает следующие функции:

- 1) контроль над реализацией проекта в целом и его отдельных этапов в частности;

- 2) распространение в СМИ официальной информации о конкурсе, информирование общественности о ходе реализации проекта через основные каналы коммуникации;
- 3) рассмотрение заявок, проведение прослушивания;
- 4) первоначальный этап прослушивания претендентов перед SMS-голосованием и обсуждение членами жюри;
- 5) формирование состава жюри конкурса;
- 6) подведение итогов каждого этапа конкурса;
- 7) проведение церемонии награждения и вручение призов победителям в каждой из номинаций;
- 8) финансовое обеспечение дополнительных затрат на организацию конкурса.

Раздел 3

Порядок участия

3.1. Возрастные и территориальные ограничения.

Участниками проекта могут стать дети и подростки от 10 до 15 лет независимо от места проживания.

* Проезд к месту проведения конкурса и дополнительных мероприятий проекта не возмещается.

3.2. Порядок участия в номинации «Юный поэт»

К участию в конкурсе принимаются произведения на русском и белорусском языках (не более 3-х от одного участника). К участию в конкурсе допускаются дети и подростки от 10 до 15 лет. Оценка материала проводится членами профессионального жюри по следующим критериям:

- тематика;
- стиль;
- форма;
- объем.

Стихи принимаются по почте в редакцию журнала «Волшебный» и на электронный адрес эстрадной студии «Натали» с пометкой «Для проекта «Подари детям мечту» -номинация «Юный поэт». Приниматься будут только стихи в печатном варианте (для исключения возможности неправильного прочтения) с указанием Ф.И.О. участника, учебного заведения, даты рождения, почтового и электронного адреса для обратной связи. Все участники должны ознакомиться с положением об участии в конкурсе, так как победитель конкурса предоставляет юридические права уступки на слова для возможности создания песни.

3.3. Порядок участия в номинации «Юный исполнитель».

Отбор участников-вокалистов пройдет в ходе прослушивания в Минском государственном дворце детей и молодежи. Будут учитываться:

- вокальные данные;
- артистические данные;

- музыкальный слух;
- сценический образ.

Даты и время прослушивания будут объявлены дополнительно Организационным комитетом. Прослушивание в полуфинал проводит малый состав жюри. Необходимо исполнить куплет и припев песни любого исполнителя поющего на одном из славянских языков. Заполнить анкету с контактными данными. При большом количестве участников может быть объявлен второй тур полуфинала. В полуфинал проходит 15 исполнителей.

3.4. Дополнительные условия участия.

3.4.1. В конкурсе могут участвовать дети и подростки, ранее не принимавшие участие в крупных музыкальных проектах, таких как «Песня для Евровидения», «Славянский базар», «Новая волна», «Я пою» и др.

3.4.2. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.4.3. Денежное вознаграждение участникам конкурса не предусмотрено.

3.4.4. Расходы на проезд к месту прослушивания, мастер-классов и других мероприятий конкурса Организационным комитетом не возмещаются.

Раздел 4

Реализация проекта

4.1. Стадии реализации проекта.

4.1.1. Старт проекта (Презентация)

Началом, отправной точкой проекта станет анонс конкурса в средствах массовой информации, а также развернутые анонсы и приглашения к участию в СМИ, являющихся информационными партнерами конкурса.

4.1.2. Этап «Юный поэт».

На электронный ящик проекта natali-studio.com будут приниматься стихи, написанные детьми и подростками.

На первом этапе жюри отбирается 15 стихотворений, которые станут доступными для sms-голосования. Эти стихи будут находиться на интернет-странице проекта расположенной на сайте natali-studio.com. Там же будет возможность комментировать ход голосования и работы.

Лучшие стихи станут текстом для песни. Музыку напишет композитор, руководитель эстрадной студии - Наталья Скопец. Организацию создания аранжировки на себя так же берет эстрадная студии «Натали». Таким образом, любой ребенок или подросток сможет стать соавтором песни, которая будет исполнена.

4.1.3. Этап «Юный исполнитель».

С момента объявления старта проекта принимаются заявки на участие в прослушивании. В зависимости от количества заявок определяется количество дней прослушивания. Прослушивание

проводит Наталья Скопец – преподаватель по вокалу высшей категории, магистр педагогических наук, композитор, руководитель эстрадной студии «Натали» и малый состав жюри.

4.1.4. Этап «Обучение и развитие».

Отобранные юные вокалисты (планируется до 15 исполнителей) участвуют в последующем отборочном туре. В этот период они разучивают песню, написанную на слова победителя номинации «Юный поэт» с одинаковой аранжировкой. В то же время жюри проекта смогут определить 7 финалистов.

Для финалистов проводятся мастер-классы преподавателей по вокалу, хореографии, мастер-классы по стилю. Эти мастер-классы покажут, как работают в эстрадной студии «Натали» и звезды белорусской эстрады. С их помощью каждый участник проекта сможет улучшить свои способности, приобрести новые знания и по новому заявить о себе на сцене.

4.1.5. Определение победителей.

В период определения жюри 7 финалистов, количеством голосов жюри будет определено, кто является победителем номинации и получает возможность исполнить песню, созданную совместно с победителем номинации «Юный поэт».

4.1.6. Подведение итогов.

Итогом проекта станет концерт-церемония награждения, где победитель проекта исполнит песню на лучшие стихи в дуэте со звездой эстрады. А оставшиеся 6 участников проекта исполнят песни в дуэте с солистами эстрадной студии «Натали».

4.2. Функциональные блоки

В проекте выделяются следующие основные функциональные блоки:

1. Анонс проекта.
2. Привлечение участников.
3. Организационное обеспечение.
4. Мероприятия в рамках проекта (мастер-классы).
5. Подведение итогов.

4.2.1. Анонсирование проекта.

Началом, отправной точкой проекта станет анонс конкурса в средствах массовой информации, а также развернутые анонсы и приглашения к участию в СМИ, являющихся информационными партнерами конкурса. Предусмотрены интервью с организаторами конкурса в СМИ.

4.2.2. Привлечение участников.

Привлечение участников будет проходить через средства массовой информации, интернет. На страницах издания – информационного партнера проекта – будет с определенной периодичностью появляться информация о ходе проекта: наборе участников, знаковых событиях, итогах.

Также информация о наборе участников и ходе всего проекта будет постоянно публиковаться на обновленном сайте эстрадной студии «Натали» - www.natali-studio.com.

4.2.3. Организационное обеспечение

Организация проекта включает в себя следующие этапы:

- 1) Анонс проекта.
- 2) Проведение конкурса по отбору текста песни.
- 3) Написание музыки композитором и организация создания аранжировки.
- 4) Проведение прослушивания.
- 5) Отбор 15 итоговых участников.
- 6) Отбор 7 финалистов в результате исполнения песни созданной совместно с «Юным поэтом».
- 7) Проведение мастер-классов по вокалу, сценическому мастерству и хореографии для финалистов.
- 8) Объявление победителя, итоговое мероприятие проекта, исполнение песни-победителя маленьким артистом-победителем. Вручение призов и подарков.

4.2.4. Мероприятия в рамках проекта

Для финалистов проекта предусмотрены мастер-классы по вокалу и хореографии от ведущих профессионалов страны.

4.2.5. Подведение итогов.

Проходит в форме церемонии награждения. Формат проведения церемонии награждения и призы определяются Организационным комитетом.

Раздел 5

Порядок определения победителей

5.1. Номинация «Юный поэт».

По итогам работы жюри будет отобрано 15 полуфиналистов для SMS голосования. Для ознакомления с полуфиналистами журнал «Волшебный» опубликует 15 стихотворений полуфиналистов. Также эти стихотворения будут размещены на сайте эстрадной студии «Натали».

SMS голосование будет проходить в течении 7 дней (одной недели) и позволит сверстникам проголосовать за понравившееся стихотворение, сделать свой выбор. С одного телефонного аппарата можно проголосовать 1 (один) раз. Результаты голосования будут размещены на сайте эстрадной студии «Натали» (каждый день и общий результат) и журнал «Волшебный» количество голосов которое набрал каждый полуфиналист и кто стал победителем в номинации «Юный поэт». Кроме победителя номинации по результатам SMS голосования будут определены лауреаты 1,2, и 3 степени. Награждение победителя (гран-при в номинации «Юный поэт») и лауреатов состоится на церемонии награждения (гала-концерт).

5.2. Номинация «Юный исполнитель»

Победители в номинации «Юный исполнитель» определяются поэтапно членами жюри Организационным комитетом.

Раздел 6

Жюри проекта

Члены жюри проекта определяются непосредственно организаторами проекта. Председателем жюри является автор и организатор проекта – руководитель эстрадной студии «Натали» Наталья Скопец. На различных этапах проекта планируется приглашать для судейства компетентных в конкретном этапе конкурса специалистов.

Организаторы проекта оставляют за собой право приглашение признанных в культурном сообществе поэтов-песенников для вынесения решения о лучшем стихотворении, для определения финалистов – хореографов, вокалистов и артистов эстрады и кино.

Раздел 7

Взаимодействие с информационными партнерами проекта

7.1. Обязательства информационного партнера.

- 1) размещение новостей о ходе реализации проекта;
- 2) размещение интервью с организаторами конкурса;
- 3) публикация интервью с участниками;
- 4) публикация итогов конкурса.

7.2. Возможности информационного партнера.

- Предоставление статуса «Информационный партнер» с вручением соответствующего диплома.
- Предоставление возможности представителю СМИ выступать на всех мероприятиях проекта.
- Приглашение сотрудников СМИ на мероприятия проекта.
- Возможность проведения VTL-акций в дни мероприятий.
- Возможность учреждений специальных призов компании.
- Размещение баннеров, щитов, ролл-апов на всех мероприятиях проекта.
- Размещение приветственного письма в официальном пресс-ките.
- Размещение логотипа партнера:
 - на вкладыше «Наши партнеры» в раздаточных пресс-материалах
 - на странице проекта в сети Интернет;
 - на баннере-афише проекта в месте проведения всех мероприятий.
- Объявление о партнере во всех пресс-релизах на протяжении проекта;
- Вложение рекламных материалов, сувенирной продукции партнера в информационные пакеты для прессы.
- Приглашение представителя компании в члены жюри проекта.

7.3. Партнеры проекта:



Информационным партнером проекта является республиканское общественное объединение «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО».

Раздел 8

Освещение проекта в СМИ

В ходе реализации проекта СМИ организуется PR-кампания с привлечением различных медиаресурсов (телевидение, радио, Интернет, пресса).

Уже сейчас заключена договоренность с подростковым журналом «Волшебный» об информационном партнерстве.

Также планируются переговоры с представителями других средствами информации.

Это журналы «Апельсин», «Качели», «Bambini», «Гаспадыня», газеты «Комсомольская правда», «Детская газета», «Переходный возраст», радиоканал «Культура», и другие.

Презентация проекта «Подари детям мечту».

- **Тема.**

Добрый день. Я рада представить Вам проект «Подари детям мечту».

- **Актуальность.**

В наше время чрезвычайно остро стоит проблема развития нравственной и духовной культуры общества. Мы взрослые, несем ответственность за развитие у подростков культуры, вкуса, системы ценностей, социальной ответственности.

Об этом говорит в одном из своих выступлений и заместитель главы администрации Президента РБ Александр Михайлович Радьков «Поддержка и воспитание талантов является важнейшей государственной задачей... Главнейшей целью обучения и воспитания **является** обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности...»

Над реализацией этой задачи во Дворце молодежи около 10 лет работает эстрадная студия «Натали». За эти годы накоплен богатый опыт участия в многочисленных музыкальных конкурсах и проектах различного уровня, что мне позволило сделать следующие выводы:

Во-первых, каждый проект уникален по-своему.
Во-вторых, интересных конкурсов никогда не бывает достаточно.
В-третьих, побывав на разных проектах и конкурсах, понимаешь, что не все интересы современных детей и подростков охвачены.

- **Обоснование.**

В ходе анализа музыкальных конкурсов и проектов определилось следующее проблемное поле моей работы:

- большинство конкурсов проводятся на коммерческой основе,

- нет системности в проведении конкурсов, преобладают одноразовые проекты,

- большинство региональных конкурсов не дают выход на широкую аудиторию,

- не все жанры искусств представлены на конкурсах, ориентированы преимущественно на исполнителя уже состоявшегося, где для участия требуется предоставление дипломов и наград полученных на других проектах,

- современный детский песенный репертуар не соответствует возрасту и интересам детей и подростков по содержанию и музыкальному материалу,

- еще одной проблемой является то, что подобные проекты как правило не получают должного освещения в СМИ, отсутствует в поисковых системах интернета систематизированная информационная база о проводимых конкурсах и проектах в РБ,

Таким образом, творческие дети и подростки не имеют достаточной возможности самовыражения, а любое творчество нуждается в том, чтобы быть представленным и получить отклик.

Мы предлагаем свой проект «Подари детям мечту», как одно из возможных решений этого комплекса проблем.

- **Целью** данного проекта является расширение возможностей творческого самовыражения детей и подростков в условиях современного общества, выявление и создание условий для самореализации юных талантов, желающих проявить себя в качестве авторов и исполнителей собственных песен, содействие формированию оригинального белорусского детского песенного репертуара.
- **Проект адресован** детям и подросткам от 10 – до 15 лет. В основном с 10 лет дети начинают активно искать себя, осознанно развивать в себе навыки и умения создать самостоятельный творческий продукт. Они ищут самостоятельности, но при этом нуждаются в искренней поддержке и наставничестве.

Предполагается, что проект будет носить циклический характер, конкурсные мероприятия будут проходить ежегодно. В этом году конкурс пройдет в двух номинациях: «Юный поэт» и «Юный исполнитель». Я думаю, что номинация «Юный исполнитель» в пояснениях не нуждается. А вот на идее номинации «Юный поэт» я бы хотела остановиться подробнее:

Не все дети могут раскрыться как исполнители или композиторы. Самовыражение в стихотворной форме в данном возрасте - это естественный способ проявления своей креативности, наиболее интересная и актуальная форма общения детей и подростков.

Поэтому возникла идея номинации «Юный поэт», представляющая огромный пласт стихотворного детского творчества.

А в перспективе развития проекта – не только будет представлен эстрадный вокал, но и академический, появятся новые номинации «Юный композитор» и «Юный аранжировщик».

- **Преимущества проекта «Подари детям месту» заключаются в следующем:**
Во-первых, он носит не коммерческий характер,

Во-вторых, это предоставляет широкие возможности участия детей и подростков из всех социальных групп и всех регионов, как нашей страны, так и ближнего зарубежья. На данный момент уже поступили заявки из Беларуси и России. Но воспитанники студии не допускаются к участию в проекте;

В-третьих, проект адресован тем, кто действительно является начинающим исполнителем и не успел заявить о себе на других конкурсах и проектах;

В-четвертых, напрямую вытекает из третьего пункта – это **внутриконкурсное сопровождение**. Поскольку дети имеют малый опыт публичных выступлений или не имеют его вообще, им особенно важны и нужны уроки от профессионалов.

Поэтому мы предусмотрели цикл мастер-классов, во время которых ребята познакомятся с опытом уже состоявшихся исполнителей и солистов эстрадной студии «Натали».

В-пятых, **послеконкурсное сопровождение**, которое предусматривает, что в течение года победители двух номинаций будут получать поддержку и помощь в продвижении своего творчества.

И главное: к работе подключены только профессионалы!

- **Этапы реализации проекта**

В ходе подготовки проекта у нас сложилась следующая схема его реализации:

Этап 1:

1) **Найти**, то есть предоставить информацию о проекте.

С учетом опыта реализации подобных проектов мы расширили информационное пространство конкурса, за пределы традиционных детских изданий. Нашими информационными партнерами на сегодняшний момент стали:

- журнал «Волшебный» издательский дом Толока,
- канал Культура Белорусское радио,

- ведутся переговоры с СТВ и Тут.бай.

Мы стремимся к тому, чтобы сотрудничество носило системный и долгосрочный характер.

2) **Выявить** – по сути своей это определение полуфиналистов и финалистов номинаций: прослушивание, СМС – голосование, работа профессионального жюри.

В номинации «Юный поэт» 15 полуфиналистов выбираются профессиональным жюри, а победитель определяется читательским смс голосованием.

В номинации «Юный исполнитель» полуфиналисты определяются в ходе прослушивания малым составом жюри, а финалисты определяются расширенным составом жюри, в которое войдут известные артисты эстрады и кино, педагоги по вокалу, композиторы и представители МГДДиМ.

3) В ходе подготовки к галла-концерту для финалистов будут проходить мастер-классы по вокалу, хореографии, актерскому мастерству и работе в студии звукозаписи.

4) Апофеозом проекта, станет галла-концерт, на котором победителем в номинации «Юный исполнитель» будет исполнена песня на слова победителя в номинации «Юный поэт»

- **В результате,** дети получают возможность самовыражения, но и понимание того что их творчество востребовано и интересно взрослым. Это может простимулировать создание новой средовой ниши и мезо-среды, способной воздействовать на культуру, вкус, систему ценностей, детей и подростков.

- Для кого-то из ребят этот проект станет определяющим в выборе профессии, а кому-то полученные знания помогут успешно самореализоваться в обществе,

- И вообще, социальная значимость заключается в том, что только востребованные обществом и социально защищенные дети могут быть гарантом нашего будущего благополучия. И лучшие инвестиции – это поддержка наших талантливых детей, которые будут создавать наш завтрашний день, и формировать новую культурную элиту страны.

- **Проект уже начался.** Номинация «Юный поэт» уже запущена публикацией условия 1-го этапа конкурса в журнале «Волшебный», а так же на Канале «Культура» белорусского радио.

Проект будет реализовываться в Минском государственном Дворце детей и молодежи, который занимает ведущее место в сфере дополнительного образования г. Минска и ведет активную работу по выявлению и развитию творческих способностей детей и подростков.

- **В эстрадно студии «Натали»** сложилась своя система работы с одаренными детьми и подростками, результатом которой стали два успешных проекта.

Эта система включает в себя:

- **богатый педагогический опыт.** Выпускники студии – реализовались профессионально в сфере музыкального искусства, как в Беларуси, так и России. Они являются авторами слов и музыки, финалистами детского и взрослого Евровидения, исполнителями своих песен;

- **новаторский опыт.** 1-й Музыкальный проект «Наши мечты» и 1-й шоу-проект с живым составом музыкантов в малом зале Дворца Республики;

- **научный подход.** Давно занимаюсь вопросом педагогического проектирования нравственно-эстетической среды вокального воспитания детей и подростков в условиях эстрадной студии «Натали»;

- результативность работы как педагога и композитора нашла свое отражение в дипломах и наградах полученных за эти годы как в Республике Беларусь, так и за ее пределами;

- педагогический опыт обобщен и отражен в методических разработках, изданных в МГДДиМ;

- композиторская деятельность отражена в CD диске, вышедшем в журнале «Рюкзачок» и DVD версией шоу-проекта «Вдохновение».

- DVD презентация – 2,5 мин.

Спасибо за внимание.